

Il Comune di Milano Cultura, CSC - IKON TEAM promuove la rassegna:

Immagini e Religioni
ISLAM E CINEMA
Cinema Gnomo

26 - 31 gennaio 2010

Dopo i due precedenti appuntamenti dedicati nel 2007 a **BUDDISMO e CINEMA** e nel 2008 a **EBRAISMO e CINEMA**, questo ultimo incontro affronta con le proiezioni, un volume dal titolo *Islam e Cinema* ed una Tavola Rotonda di rappresentanti musulmani ed esperti di cinema, il difficile rapporto che è intercorso tra il maggiore strumento di comunicazione di massa e la Comunità seguace del Profeta.

A cura di: **CSC - IKON TEAM**

26 Martedì

ore 19.00

Il cerchio di Jafar Panahi (Iran, 2000, 91')

Otto ritratti di donne, otto storie di quotidiana sopravvivenza raccontate con un linguaggio molto semplice. Le vicende, tra carceri, poliziotti, guardiani della rivoluzione islamica, maschi invadenti, si succedono apparentemente in modo del tutto casuale e slegato, ma "il cerchio" si ricompone, chiudendosi, nel finale.

ore 21.00

Osama di Siddiq Barman (Afghanistan, 2003, 93')

Una dodicenne afgana e sua madre perdono il lavoro quando l'ospedale di Kabul viene chiuso dai talebani, che vietano inoltre che le donne lavorino se prive di un "compagno legale". Prima la chiamavano Maria e aveva 12 anni. Poi, per sopravvivere al regime assurdo dei Talebani, la fanno vestire da maschio e le danno il nome di Osama. Maria/Osama dovrà crescere in fretta e imparare presto l'orrore che la dittatura islamica porta con sé.

27 Mercoledì

ore 19.00

Acque silenziose di Sabiha Sumar (Pakistan, 2003, 105')

Aisha decide, dopo la morte del marito, di dedicarsi all'educazione del figlio Salim. L'avvento della legge islamica integralista nel paese le sconvolgerà la vita. Salim entrerà nel gruppo degli attivisti, mentre l'arrivo nel villaggio di pellegrini indiani-indu' risveglierà in Aisha ricordi strazianti della sua vera infanzia.

ore 21.00

Il cacciatore di aquiloni di Marc Forster (USA, 2007, 131')

Dal bestseller di Khaled Hosseini: la storia narra di un afgano emigrato negli Stati Uniti che ritorna in patria dopo trent'anni per cercare di riparare ai propri errori del passato. A Kabul non troverà solo i fantasmi della sua coscienza ma anche un paese cambiato dove gli aquiloni non volano più.

28 Giovedì

ore 19.00

Persepolis di Marjane Satrapi (Francia, 2006, 95')

Teheran, 1978: Marjane, otto anni, sogna di essere un profeta che salverà il mondo. Educata da genitori molto moderni ed impegnati politicamente, segue gli avvenimenti che porteranno alla

Rivoluzione provocando la caduta dello Scià. Con l'instaurazione della Repubblica islamica, Marjane diventa rivoluzionaria, ma la repressione islamica diventa ogni giorno più dura...

ore 21.15

Viaggio a la Mecca di Ismael Ferroukhi (Francia, 2004, 105')

In Francia, un anziano marocchino vuole recarsi a La Mecca prima di morire e chiede al giovane figlio, che è nato in Francia e non è musulmano, di accompagnarlo in automobile. Fra loro c'è una grande distanza. La cultura diversa, la fede fervida del padre e debole nel figlio, l'età, sono i muri che si frappongono nella costruzione di un dialogo e di una condivisione. Il viaggio sarà lungo e difficile, con molti ostacoli da superare, ma l'arrivo alla Mecca li costringerà a parlarsi.

29 Venerdì

ore 19.00

Il Messaggio di Moustapha Akkad (Libia, 1997, 180')

Si racconta - con l'assenso e la supervisione dell'università del Cairo - la storia della religione musulmana, dalle sue contrastate origini, quando Maometto venne duramente attaccato dall'aristocrazia araba, dalla fuga a Medina alla prima moschea, alle battaglie perse e vinte, fino all'ingresso trionfale a La Mecca. Maometto non si vede mai, ma si sente.

ore 22.15

Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano di François Dupeyron (Francia, 2003, 94')

Parigi, anni '60. Momo, un ebreo di undici anni, vive solo con un padre depresso e taciturno. Il ragazzino stringe amicizia con Ibrahim, il proprietario arabo della drogheria del quartiere ebraico. Insieme intraprendono un viaggio verso Oriente, lungo un percorso disseminato di "fiori del Corano", le frasi che l'anziano saggio sufita pronuncia nelle conversazioni con il suo piccolo amico.

30 Sabato

ore 16.00

TAVOLA ROTONDA : ISLAM e CINEMA

e presentazione del relativo **Volume** a cura di Giulio Martini (CSC- IKON TEAM) edito dal Centro Ambrosiano.

Introduzione dell'Assessore **Massimiliano Finazzer Flory**

Partecipano: **Paolo Branca**, docente di islamismo Università Cattolica, **Giulio Martini**, critico cinematografico-docente Università Bicocca, **Yahya Pallavicini**, Vice Pres.COREIS (Comunità Religiosa Islamica Italiana), **Mauro Montalbetti**, CEEP-ACLI, **Abdallah Kabakebby**, GM (Giovani Musulmani italiani).

ore 19.00

Il Messaggio replica

ore 22.15

Persepolis replica

31 Domenica

ore 19.00

Il bagno turco di Ferzan Ozpetek (Italia, Turchia, 1997, 97')

Logorato dal lavoro e da un matrimonio stanco, Francesco, giovane architetto romano, va a Istanbul dove ha ereditato una vecchia casa, con annesso bagno turco fatiscente, da un'eccentrica zia materna. Il soggiorno gli cambia la vita, facendolo avvicinare a nuove esperienze tra cui quelle dell'Eros omosessuale.

ore 21.00

Viaggio a Kandahar di Mohsen Makhmalbaf (Iran, 2001, 90')

Una giovane donna afgana, giornalista ed emigrata da tempo in Canada, tenta di rientrare in patria per raggiungere la sorella priva di gambe che ha deciso di suicidarsi allo scadere di tre giorni. L'accompagneranno nel viaggio, a turno, un bambino cacciato dalla scuola per diventare mullah, un nero americano che si improvvisa medico mentre cerca di trovare un Dio che non vuol farsi raggiungere, un imbroglione per vocazione e necessità e tante altre personalità sintomatiche dell'Afghanistan sotto il regime talebano.

Cinema Gnomo

Via Lanzone, 30/A – 20123 Milano

Tel. 02 804125

Raggiungibile con le linee: M1 - M2 – 94 – 50 – 58 – 14 – 2

Ingresso valido per tutte le proiezioni della giornata:

4, 10 euro – ridotto 2, 60 euro

Tessera associativa obbligatoria: 2, 60 euro

Per informazioni:

Ufficio Cinema

Via Dogana, 4 – 20121 Milano

Tel. 02 88462469

email: c.uffcinema@comune.milano.it

www.comune.milano.it/spettacolo